



Módulo II: Lettering Creativo

"Dibujar letras es darle arte a las palabras"

Unidad I: "Primeros Pasos"

Este resumen de la **Unidad 1** te servirá como apoyo para comprender cómo el **lettering** aporta estilo, personalidad y diferenciación en la publicidad. Aquí encontrarás sus conceptos, características e importancia, acompañados de recursos visuales que refuerzan tu aprendizaje.

Contenidos:

¿Qué es el lettering?

El lettering es el arte de dibujar letras a mano con un estilo único y creativo. A diferencia de la caligrafía (que se centra en la escritura fluida) o la tipografía (que diseña sistemas de letras para usarse repetidamente), el lettering busca que cada palabra o frase se convierta en una composición visual con personalidad propia.

Características

- **Creatividad:** cada letra se dibuja de forma única, no se escribe de manera automática.
- **Estilo personal:** refleja la identidad del autor y el mensaje que se quiere transmitir.
- **Variedad de formas:** las letras pueden ser curvas, rectas, decoradas o minimalistas.
- **Valor visual:** funciona como un elemento gráfico que atrae la atención.
- **Composición:** se cuida el equilibrio, la proporción y la armonía entre letras y palabras.
- **Originalidad:** no busca repetirse como una tipografía, sino destacar en cada diseño.

Importancia

El lettering es importante porque convierte las palabras en un recurso visual capaz de comunicar con estilo y personalidad. En el ámbito publicitario, aporta identidad, diferenciación y atractivo estético, logrando que los mensajes no solo se lean, sino que también se recuerden y generen conexión con el público.



Módulo II: Lettering Creativo

"Dibujar letras es darle arte a las palabras"

Unidad II: "Entre Técnicas y Práctica"

En esta segunda unidad se presentarán imágenes de referencia que ilustran las técnicas básicas del lettering, como el trazo, la estructura y la composición, con el fin de guiar a los estudiantes en sus primeras prácticas. Además, se anexarán plantillas descargables que servirán como recurso adicional para ejercitar lo aprendido.

Aprendamos divirtiéndonos:

Materiales:

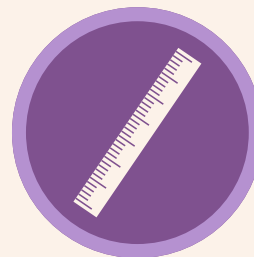
Si bien es cierto hay muchos instrumentos para hacer un lettering bello, pero dentro de los elementos primordiales que se utilizarán en nuestro módulo están:



Marcador Cónico



Sketchbook



Regla

Técnicas: Trazo Delgado y Grueso

La técnica del lettering se basa en el control de los trazos. En general, cuando el trazo sube debe ser delgado, ya que representa la parte más ligera del movimiento, mientras que cuando el trazo baja debe ser grueso, aportando fuerza y contraste. Esta combinación entre líneas finas y gruesas es la que da vida, dinamismo y elegancia a las letras, logrando un estilo visual atractivo y expresivo.

Recuerda:

- Cuando sube "Trazo Delgado"
- Cuando baja "Trazo Grueso"



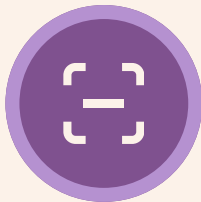
Módulo II: Lettering Creativo

"Dibujar letras es darle arte a las palabras"

Unidad III: "Del Papel a la Pantalla"

En esta tercera unidad aprenderás el **proceso de digitalización**, llevando tus creaciones del sketchbook a la pantalla a través de la **vectorización en Adobe Illustrator**. Con una guía clara y sencilla descubrirás cómo transformar tus trazos en vectores para obtener diseños limpios, escalables y listos para aplicarse en diferentes piezas publicitarias. Este paso potenciará la calidad de tu trabajo y te permitirá integrar el lettering como un recurso profesional dentro de cualquier campaña exitosa.

Pasos para la digitalización:



Escanear



Vectorizar



Pulir



Exportar

- **Escanear:**

Fotografía tu lettering en el sketchbook cuidando luz y encuadre, luego guárdalo en tu ordenador para digitalizarlo.

- **Vectorizar:**

En Illustrator, usa "Calco de Imagen" para transformar el dibujo del papel a la pantalla.

- **Pulir:**

Ajusta la composición, añade o quita elementos para mejorar la presencia de los trazos.

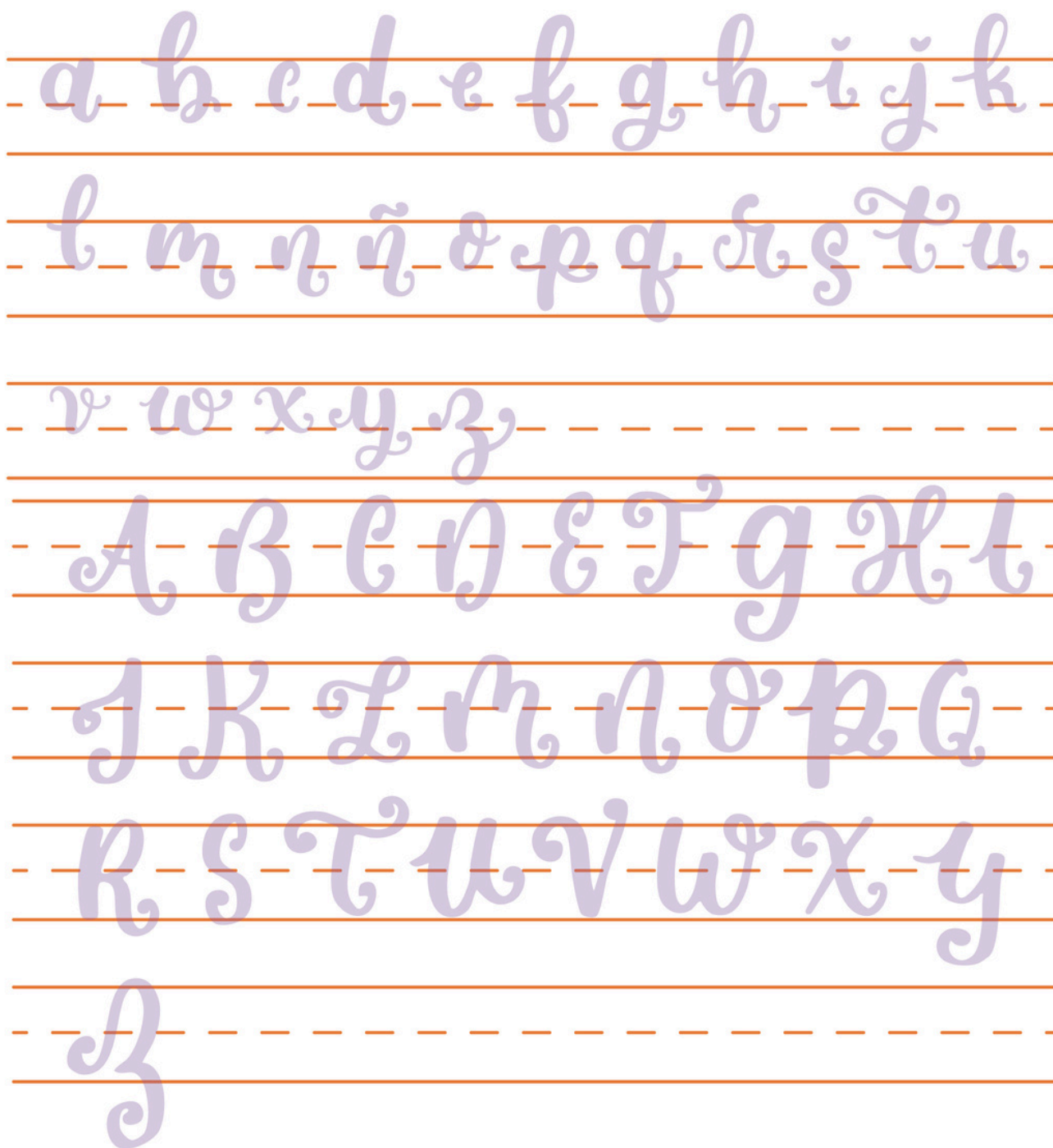
- **Exportar:**

Guarda en PNG, configurando los píxeles para obtener alta calidad.



Módulo II: Lettering Creativo

"Dibujar letras es darle arte a las palabras"





Módulo II: Lettering Creativo

"Dibujar letras es darle arte a las palabras"

// // ll ll mmm

nn uu mmm cc



Módulo II: Lettering Creativo

"Dibujar letras es darle arte a las palabras"

Hola a Todos

Garabato Garabato